

Compétence propre : Conduire et maîtriser un affrontement individuel



BILAN DES ACQUISITIONS FIN DE CYCLE



COMPETENCE NIVEAU 1 : S'engager loyalement et en toute sécurité dans un combat, en recherchant le gain par l'utilisation de contrôles et formes de corps sur un adversaire gardant ses appuis au sol. Assurer le comptage des points et le respect des règles de sécurité.

CONNAISSANCES	EVALUATION ELEVE		EVALUATION ENSEIGNANT	
	Acquis	Non acquis	Acquis	Non acquis
Du pratiquant				
<ul style="list-style-type: none"> Le vocabulaire spécifique : tombé, mise en danger, passage arrière, saisie, contrôle, forme de corps 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Les règles de sécurité : la surface minimum, l'espace de sécurité entre les zones de combat, les actions et prises interdites, la position de l'arbitre 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Les repères garantissant la chute en toute sécurité : <ul style="list-style-type: none"> Son sens dans l'espace d'évolution Le contrôle et les actions à réaliser durant le déséquilibre des 2 lutteurs L'obligation de conserver au moins un appui au sol du lutteur que l'on fait chuter 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Les principes d'action-réaction sur le corps de l'autre 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> La différence entre une saisie et un contrôle 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Des contrôles et leurs combinaisons simples : <ul style="list-style-type: none"> Au sol : double ramassement de bras, simple ramassement de bras, ramassement de bras, ramassement de jambe, ramassement de bras et jambes Debout : 2 jambes, 1 jambe, bras tête, bras dessus dessous 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Les principes d'efficacité liés aux actions fondamentales permettant le renversement de l'adversaire 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Les principes d'efficacité pour maintenir son adversaire sur le dos en position de tombé 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Liées aux autres rôles :				
L'arbitre :				
<ul style="list-style-type: none"> Le rituel du combat et les commandements simples 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Les principaux critères liés au savoir chuter et faire chuter sans risque, aux mises en danger et au tombé en combat 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Un règlement simplifié et l'association de la sanction en fonction de la gravité de la faute 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Juge : - La cotation et le comptage des points	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CAPACITES	Acquis	Non acquis	Acquis	Non acquis
Du pratiquant :				
<ul style="list-style-type: none"> Savoir chuter et faire chuter sans risque sur des décalages dans des directions différentes en construisant un équilibre du couple « attaquant/ attaqué » pendant la chute au sol 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En attaque :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Réduire la distance d'affrontement pour agir efficacement sur le corps de l'adversaire 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des contrôles simples sur le corps de l'adversaire au sol ou debout 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Fixer les appuis de l'adversaire pour le retourner au sol ou le renverser debout 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Combiner des forces pour réaliser un retournement au sol ou un décalage debout 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<ul style="list-style-type: none"> Au sol , réaliser des retournements dans l'axe longitudinal de l'adversaire 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• Debout, à partir d'un contrôle, réaliser des décalages avants, latéraux et en rotation sur un déséquilibre en fonction de l'attitude donnée par l'adversaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Contrôler et maintenir son adversaire sur le dos pour le tombé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>En défense :</u>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Se sentir en position de mise en danger ou de tombé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Se défendre en se libérant du contrôle adverse et en revenant à plat ventre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Liées aux autres rôles :				
L'arbitre :				
- Appliquer le protocole et les commandements	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Se déplacer avec les lutteurs, réagir, parler fort pour diriger le combat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Intervenir de façon opportune et affirmée pour permettre une pratique sécuritaire en se positionnant pour empêcher les sorties de zones, les actions dangereuses et prises interdites	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Juge :				
- Identifier les prises contrôlées, le tombé, la mise en danger, le passage arrière	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Seconder l'arbitre dans ses prises de décisions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ATTITUDES	Acquis	Non acquis	Acquis	Non acquis
Du pratiquant :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Respecter l'éthique et le rituel de l'activité	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Accepter le contact proche avec son adversaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Accepter la confrontation, les chutes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Respecter l'adversaire, l'arbitre et les décisions des juges	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Etre attentif aux interventions de l'arbitre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Maîtriser ses émotions et actions liées à la confrontation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Adopter une attitude combative et de fair-play lors des combats	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Accepter les différentes formes de travail (opposition/coopération)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Liées aux autres rôles :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'arbitre :				
- Etre rigoureux de vigilant quant à la sécurité des lutteurs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Rester attentif en toutes circonstances, sans se laisser influencer par un tiers	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le juge :	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Etre objectif et intègre par rapport à la cotation des points et actions observées	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



BILAN EVALUATION PROFESSEUR		
<u>Niveau 1 acquis</u>	<u>Niveau 1 en cours d'acquisition</u>	<u>Niveau 1 non acquis</u>
≥ 80 % d'acquis	≥ 50-79% acquis	≤ 49% acquis
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

EVALUATION CHIFFREE

❖ **Evaluation des conduites motrices /20**

1- Maitrise d'exécution

Cf tableau

/12 pts

2- Performance

⇒ Notation à partir du nombre de points obtenus en combat dans une poule de classement

/8pts

❖ **Evaluation des connaissances, participation, investissement /10**



Parade

/2

Investissement durant le cycle

/3

Echauffement

/3

Comportement durant le cycle

/2



TOTAL / 30 :

⇒ NOTE DU CYCLE SUR 20 :

Evaluation des conduites motrices /20

Maîtrise d'exécution /12	Contact /3	Refusé. 0	Accepté à mi-distance ou corps à corps 0.5/1.5	Recherché : tire / pousse. 2/3
	Attaque Saisies et déséquilibres	Quelques saisies sans déséquilibrer. 0.5	Parvient à déséquilibrer mais utilise toujours les mêmes saisies. 1/2	Saisies variées (jambes et bras) et déséquilibre. Prépare ses attaques en utilisant l'attitude défensive de l'adversaire (agit dans le sens du déséquilibre et/ou des déplacements de l'adversaire) 2.5/3
	Attaque Immobilisations	Contrôle à distance (corps éloigné). Reste à distance pour immobiliser. 0.5	Met l'adversaire en danger (retournement) mais n'enchaîne pas d'immobilisation ou immobilise mais sans réaliser une finale. 1/2	Utilise de façon optimale son poids sur l'adversaire. Maîtrise 2 sortes de finales. 2.5/3
	Attitude en défense /3	Bloque le combat 0.5	Réagit à l'attaque sans résultat (esquive l'attaque) 1/2	Annule le contrôle de l'adversaire et essaie de réagir par déplacement du corps (dégagement) 2.5/3

Performance /8	Notation à partir du nombre de points obtenus dans une poule de classement	4 poules de niveaux Poules de 4 Combattants / Combat : 2'	
		Situation finale après le combat	Points
		➤ Combat gagné par immobilisation « tombé »	2
		➤ Combat gagné par avantage aux points	1.5
		➤ Combat nul (égalité aux points)	1
		➤ Combat perdu par désavantage aux points	0.5
		➤ Combat perdu après immobilisation	0.25

Note du nomogramme ramenée sur 8

Poule de niveau	Note de performance	Nombre de points obtenus
Poule 4	20	6
Poule 3	15	4.5
Poule 2	10	3
Poule 1	5	1.5

SAVOIRS D'ACCOMPAGNEMENT			
Evaluation des connaissances – Participation – Investissement /10			
<u>ARBITRE</u> /2	Ne connaît pas les règles de base, ne se propose jamais pour arbitrer. Ne connaît pas les cotations. 0	Connaît les règles de base, des difficultés pour s'imposer à l'arbitrage. Des confusions dans les cotations. 1	Bonne connaissance du règlement Sait arbitrer un combat. Bonne application des cotations. 2
<u>INVESTISSEMENT DURANT LE CYCLE</u> /3	Aucun investissement, désintéressé(e) par l'activité 0	Effectue les tâches sur sollicitation : arbitrage, installation, observation, juge Participation orale irrégulière Investissement en cours satisfaisant 0.5/2	Volontaire, actif (ve) dans son travail Se propose pour les diverses tâches (arbitrage, installation, observation, juge) Bonne participation orale 2.5/3
<u>ECHAUFFEMENT</u> /3	Refuse de diriger un échauffement Ne connaît ni les 3 parties de l'échauffement, ni le nom des muscles 0	Prend en charge l'échauffement, mais fait quelques erreurs (nom des muscles, ordre des exercices) 0.5/1.5	Une grande maîtrise de l'échauffement : <ul style="list-style-type: none"> • Clarté des consignes • Ordre des exercices • Vocabulaire des muscles 2/3
<u>COMPORTEMENT DURANT LE CYCLE</u> /2	Manque de respect de l'adversaire, de l'arbitre, du juge. Manque d'attention en cours, non respect des règles de sécurité et de fonctionnement. 0	Comportement positif avec toutefois quelques rappels de la part de l'enseignante. 1	Conseille ses camarades, comportement exemplaire, aucune remarque négative de l'enseignante. Elément moteur de la classe. 2